

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório  
2024-07-26

Registo

PT/AHM/FE/110/A05/PQ/3 - Colecção de fotografias utilizadas no artigo " O manuscrito de Matheus Roiz " da autoria do coronel de Cavalaria Alberto Faria de Morais.

<b>Nível de descrição</b>	D
<b>Código de referência</b>	PT/AHM/FE/110/A05/PQ/3
<b>Título</b>	Colecção de fotografias utilizadas no artigo " O manuscrito de Matheus Roiz " da autoria do coronel de Cavalaria Alberto Faria de Morais.
<b>Preencher datas automaticamente</b>	Sim
<b>Datas descritivas</b>	[1952]
<b>Dimensão e suporte</b>	8 positivos e 3 negativos fotográficos, p/b, 130x85 - 233x291.
<b>Preencher extensões automaticamente</b>	Sim
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Contém uma fotografia da planta topográfica das regiões do Crato, Portalegre, Vila Viçosa, Olivença e Mérida e de um quadro a óleo do pintor António Carneiro, patente no Museu Militar de Lisboa, do general Matias de Albuquerque na batalha do Montijo.
<b>Termos de indexação / palavras-chave</b>	Lisboa; Alentejo; Fotografias; Restauração; Albuquerque, Matias de; Vila Viçosa; Museu Militar de Lisboa; Portalegre; 1952; Olivença; Morais, Alberto Faria de; Mérida; Roiz, Matheus; Carneiro, António; Montijo, batalha; Crato
<b>Assunto</b>	1952, Albuquerque, Matias de, Alentejo, Carneiro, António, Crato, Fotografias, Lisboa, Mérida, Montijo, batalha, Morais, Alberto Faria de, Museu Militar de Lisboa, Olivença, Portalegre, Restauração, Roiz, Matheus, Vila Viçosa
<b>Notas de publicação</b>	<b>Referência bibliográfica</b> Fotografias utilizadas no artigo publicado no Boletim do Arquivo Histórico Militar, 22, 1952, pg. 3 - 119.
<b>Notas</b>	Cota antiga: 3/10/17184; 3/10/17186; 3/10/17187; 3/10/17188; 3/10/17189; 3/10/17190; 3/10/17190-A ; 3/10/17191.
<b>Preencher transcrição automaticamente</b>	Sim
<b>Aplicar tabela de seleção</b>	Não
<b>Regras ou convenções</b>	ISAD (G) e normas internas do AHM.
<b>Criado por</b>	root
<b>Data de criação</b>	2011-07-16 15:53:39
<b>Alterado por</b>	root
<b>Data última modificação</b>	2011-07-16 15:53:39
<b>Nota de edição</b>	Descrito pelo tenente António Moura.