

Registo de descrição

Data relatório
2024-05-02

RegistoPT/AHM/DIV/3/49 - Armamento

Nível de descrição	SC
Código de referência	PT/AHM/DIV/3/49
Título	Armamento
Preencher datas automaticamente	Sim
Datas descritivas	1899 - 1983
Dimensão e suporte	2 caixas com 36 processos dactilografados, manuscritos e impressos.
Preencher extensões automaticamente	Sim
Âmbito e conteúdo	Colecção composta por pareceres do Estado Maior do Exército, com propostas e informações da Secção de Rearmamento sobre armamento a adoptar pelo Exército, produção de munições, equipamento da artilharia antiaérea, obuses e material automóvel. Correspondência sobre aquisição de viaturas e combustíveis, carros de combate, metralhadoras, fornecimento de projectores e relações de viaturas blindadas. Relatórios de várias missões militares ao estrangeiro sobre Artilharia.
Avaliação e seleção	Eliminação de cópias de artigos de publicações impressas e selecção de um manual de metralhadoras que foi transferido para a colecção de Manuais e Regulamentos.
Sistema de organização	Esta colecção não se encontra organizada. Os documentos foram reunidos e colocados na secção por ordem sequencial de entrada no Arquivo Histórico Militar, segundo a organização do seu património documental em 1931.
Idioma e escrita	Contém documentos em inglês e francês.
Unidades de descrição relacionadas	Ver a colecção de Regulamento e Manuais (B/RM), a secção de "Estabelecimentos Fabris" (DIV/3/13), colecção de Iconografia (FE/10) e Fototeca (FE/110), Repartição do Gabinete do Chefe do Estado Maior do Exército (FO/7), e 4ª repartição/EME (FO/31).
Notas de publicação	Referência bibliográfica PÁSCOA, Armando - Armamento. Lisboa, Oficinas Gráficas da Rádio Renascença, 1951 - 1953, 2 vol.
Preencher transcrição automaticamente	Sim
Aplicar tabela de seleção	Não
Regras ou convenções	ISAD(G)
Criado por	root
Data de criação	2011-07-16 15:53:39
Alterado por	root
Data última modificação	2011-07-16 15:53:39
Nota de edição	Revisão, ficha de secção descrita por Maria João Pires. Descrição e indexação de Teresa Gouvêa e descrições preliminares de Fernando Ribeiro.